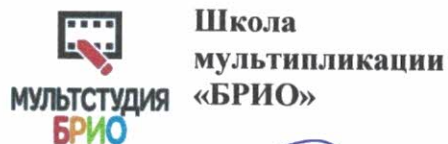


УТВЕРЖДАЮ:



Руководитель  П. Иванов

СОГЛАСОВАНО:



БУ «Национальная библиотека
Чувашской Республики»
Минкультуры Чувашии

Директор  Р.М. Лизакова



ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ ДЕТСКОЙ АВТОРСКОЙ АНИМАЦИИ

СКАЗОЧНАЯ ЧУВАШИЯ



1. Общее положение

1.1. Открытый конкурс детской авторской (покадровой «стоп-моушн» и компьютерной) анимации «Сказочная Чувашия» (далее - Конкурс), проводится в рамках первого открытого фестиваля детской анимации.

1.2. Цель Конкурса – поиск и поддержка творчески одаренных детей в области анимации.

1.3. Организатор Конкурса – детская мультстудия «БРИО», которая осуществляет общее руководство, координацию, организацию подготовки и проведения фестиваля.

1.4. Соорганизаторы Конкурса – БУ «Национальная библиотека Чувашской Республики» Минкультуры Чувашии.

1.5. К участию в Конкурсе приглашаются дети и молодежь от 3 до 18 лет (включительно), а также семьи с детьми, возраст которых соответствует возрастной группе.

1.6. Состав жюри Конкурса определяет организатор.

1.7. Отправляя работу на Конкурс, участник дает согласие на её использование и публикацию в электронных СМИ.

1.8. Приём заявок на конкурс осуществляется с 19 апреля по 27 июня 2021 г. По электронной почте info@briostudio.ru, куда участник отправляет заявку с ссылкой для скачивания конкурсной работы не позднее указанных сроков приема работ.

1.9. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте Фестиваля мультфильмов «Сказочная Чувашия» <http://сказочнаячувашия.рф>

2. Задачи

2.1. Повышение интереса к культурным, историческим ценностям чувашского края и чувство гордости за свою республику, людей, живших и живущих рядом.

2.2. Сопровождение и продвижение творческих инициатив юных авторов.

2.3. Формирование базы детских и юношеских работ с дальнейшим размещением их на интернет-площадках.

3. Заявки и возрастные категории

3.1. Конкурсные работы подаются по следующим заявкам:

– Индивидуальная заявка подается от юного аниматора, самостоятельно создавшего свой анимационный фильм в технике покадровой анимации (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объёмная, рисованная, сыпучая анимация). Заявка от автора-ребёнка.

– Коллективная заявка подается творческим коллективом детей, совместно создавшие мультфильм в технике покадровой анимации (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объёмная, рисованная, сыпучая анимация). Авторы – детский коллектив.

– Семейная заявка - авторами мультфильма (покадровая анимация) является семья с детьми, при создании которого родители (бабушки, дедушки или другие взрослые родственники) являлись его соавторами.

– Заявка на компьютерную анимацию - подается мультфильм, сделанный в технологии компьютерной анимации.

– Компьютерная анимация – анимация, создаваемая с помощью специализированных компьютерных программ, посредством авторской отрисовки героев и фонов с последующим самостоятельным анимированием в этих программах. Не допускается использование чужих заготовок или автоматической анимации, взятой из игр или с ресурсов типа ElfYourself, bannersABC, Primeer, Scratch и т.д. Возможно использование собственных изображений, созданных иным способом (например, вырезанных из бумаги), с последующим анимированием в программе Adobe After Effects и её аналогах.

Форма заявки определяется по количеству авторов, а не по месту создания мультфильма (студия, школа, дом и др.).

3.2. Мультфильмы можно представить в одну из возрастных групп:

- до 6 лет включительно;
- от 7 до 10 лет включительно;
- от 11 до 13 лет включительно;
- от 14 до 18 лет включительно.

Внимание! При определении возрастной группы, учитывается возраст детей на момент создания мультфильма. В случае если дети из авторского коллектива имеют разный возраст, возрастная группа, на которую подается анимационный фильм, определяется по возрасту режиссера. Оргкомитет оставляет за собой право корректировать возрастную группу отправленного анимационного фильма и имеет право запросить информацию о подтверждении возраста участников (в случае спорных ситуаций).

4. Этапы проведения конкурса

4.1. Регистрация участников (заполнение заявки и размещение конкурсных материалов) – с 19 апреля по 27 июня 2021 г. включительно.

4.2. Определение победителей – с 28 июня по 2 июля 2021 г.: работа экспертного и детского жюри, подведение итогов конкурса.

4.3. Открытое мероприятие закрытия конкурса, оглашение победителей, вручение дипломов участникам, лауреатов, победителей 3 июля 2021 г. в 10:00 по адресу: г. Чебоксары, «Национальная библиотека Чувашской Республики», пр. Ленина, д. 15.

4.4. Оргкомитет оставляет за собой право сдвигать сроки определения победителей в ту или иную сторону, если того требует ситуация, объявляя об этом на сайте и в группах в социальных сетях.

5. Этапы проведения конкурса

5.1. Участие в Конкурсе бесплатное.

5.2. Для участия в конкурсе необходимо с 19 апреля по 27 июня 2021 г. отправить заявку и анимационный фильм.

5.3. Мультфильм должен быть создан не ранее 1 марта 2020 г.

5.4. На Конкурс принимаются мультфильмы, сделанные в технике покадровой анимации (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объёмная, рисованная анимация), а также компьютерная анимация (двухмерная и трехмерная).

5.5. На Конкурс принимаются мультфильмы со скоростью съемки не менее 5 кадров в секунду.

5.6. Разрешение видео не менее 720x576 пикселей.

5.7. Анимационный фильм должен нести позитивные социальные, общечеловеческие и культурные ценности.

5.8. Мультфильмы на чувашском языке должны сопровождаться русскими субтитрами.

5.9. Анимационный фильм должен иметь титры, в которых указывается название фильма, ФИО автора(ов), год выпуска, авторство используемых аудио-, фото- и видеофрагментов.

5.10. Для участия в конкурсе необходимо разместить анимационный фильм через электронный сервис YouTube в максимально хорошем качестве (ссылка на размещение указывается в заявке).

5.11. Авторство ребенка (творческого коллектива детей) распространяется на следующие этапы создания анимационного фильма:

- режиссура, в первую очередь
- идея фильма;
- сюжет/сценарий;
- раскадровка;
- персонажи, фон, дополнительные элементы – идея и воплощение;
- выбор материала для воплощения своего замысла;
- анимация;
- съемка;
- монтаж;
- звуковое сопровождение.

5.12. Роль педагога при этом – содействие ребенку в создании его собственного анимационного фильма. Педагог может также выполнять технически сложные аспекты создания мультфильма (монтаж, запись звука и т.д.). Организаторы конкурса оставляют за собой право уточнять авторский вклад победителей.

5.13. Мультипликация, созданная педагогом при привлечении детей, как исполнителей деталей его замысла, не попадает в формат конкурса!

В соответствии с главой 70 «Авторское право» Гражданского кодекса РФ «Об авторских и смежных правах», при использовании в анимационном фильме кадров из других фильмов или авторской музыки, обязательно должно быть указано имя автора, произведение которого используется, а также название музыки или фильма, фрагмент которого воспроизводится. Произведения, которые признаны «общественным достоянием», могут свободно использоваться любым лицом. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не включать в Конкурс работы, не соответствующие техническим требованиям и концепции Конкурса или нарушающие каким-то образом авторские права третьих лиц.

5.14. На Конкурс не принимаются работы:

- выполненные руководителями студий и другими взрослыми при привлечении детей;
- с антисоциальным негативным контентом;
- выполненные авторами старше 18, лет на момент создания;
- мультфильмы с низким техническим качеством - с частотой кадров менее 8 в секунду;
- мультфильмы, созданные ранее указанного в конкурсе срока;
- мультфильмы со спорным авторством и плагиатом;
- работы, созданные не в технологическом формате конкурса (презентации, видео, слайд-шоу, фото-фильмы и т.д.). Анимационная технология в работе должна составлять не менее 70 % (на усмотрение организаторов конкурса);
- работы, полностью сделанные в технике пикселяция (стоп-моушн, в котором роли исполняют люди);
- работы, созданные в учебных целях, «первые шаги» в анимации, открытки-поздравления с праздниками, т.е работы не конкурсного формата, что подразумевает определенное технологическое, техническое и смысловое качество.
- работы, созданные детьми совместно с профессионалами в сфере анимации.

5.15. Размещая материалы, автор (авторский коллектив) и руководитель (родитель) свидетельствуют о согласии с данным Положением и гарантируют, что:

- анимационная работа выполнена лично ребенком или авторским коллективом детей;

- по данной работе у автора(ов) нет обязательств перед третьими лицами, препятствующих размещению материалов на данном портале, соблюден закон об авторском праве;
- все аудиоматериалы и цитирования, приведенные в работе, имеют ссылки на автора-первоисточник и библиографические источники;
- материалы, не имеющие ссылок на какие-либо источники, являются авторскими;
- фотографии и авторские материалы несовершеннолетних размещены с согласия их законных представителей (родители, опекуны и т.п.);
- автор(ы) предоставляет(ют) право оргкомитету конкурса Детской авторской анимации «Сказочная Чувашия» использовать анимационный фильм или его части с указанием автора(ов) по своему усмотрению без дополнительного согласования с ним и без выплат авторских гонораров в своих проектах, в том числе с целью популяризации данного конкурса и различных событий детской мультстудии «БРИО».

В случае зафиксированных грубых нарушений авторского права (т.е. заимствования чужих работ – стихов, песен и т.п. – или их существенных фрагментов без ссылок на авторство), анимационный фильм снимается с конкурса без права повторного размещения.

6. Критерии оценивания

6.1. Оценивание осуществляется с учетом возраста авторов мультфильма по следующим критериям:

- режиссура - целостность, логичность, ясность и проработанность идеи;
- оригинальность и актуальность идеи - новизна идеи, её неповторимость, необычность и новизна сценарных решений;
- качество исполнения героев и фонов - качество проработки персонажей, фона и т.п., красота визуального ряда;
- съёмка и качество анимации - четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;
- звук и монтаж - качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность аудио-визуального ряда.

7. Итоги Конкурса

7.1. Конкурс предполагает наличие призов и дипломов. Дипломы об участии высылаются всем авторам или авторским коллективам в электронном виде. Победители, занявшие 1-е, 2-е и 3-е места, награждаются призами и печатными дипломами, при условии самостоятельной оплаты доставки Почтой России до адресата. Педагоги участников-победителей получают благодарственные письма в электронном виде.

7.2. Оргкомитет и жюри имеют право учреждать специальные призы. По итогам Конкурса все работы, вошедшие в конкурсную программу, будут размещены в виде виртуального диска на сайте конкурса.

7.3. Адрес проведения фестиваля: г. Чебоксары, «Национальная библиотека Чувашской Республики», пр. Ленина, д. 15.

8. Контактная информация

Организатор фестиваля - Павел Иванов, руководитель мультстудии «БРИО», тел. +7(908) 305-08-74. E-mail: info@briostudio.ru . Сайт конкурса «Сказочная Чувашия»: <http://сказочнаячувашия.рф/>

Заявка участника
открытого конкурса детской авторской анимации
«Сказочная Чувашия»

Наименование заявки	
ФИО участника	
Возраст	
Населенный пункт	
Образовательное учреждение (ДОУ, школа, класс или учебное заведение, группа)	
Название конкурсной работы	
Контактные данные участника для связи (тел., e-mail)	
ФИО (куратора, преподавателя, родителя)	
Контактные данные (куратора, преподавателя, родителя)	
Загрузка файла (работы)	